

Grupa wiekowa: IV-VIII klasa

Liczba uczestników: 25 osób

Czas trwania: 60 minut

Cele: przedstawienie sylwetki Josepha Conrada, przybliżenie życiorysu ze szczególnym naciskiem na dzieciństwo i młodość, zwrócenie uwagi na twórczość i dokonania literackie

Materiały dla grupy 25 osób:

- pieczątki lub wydrukowane litery,
- wydrukowane litery nazwiska Josepha Conrada (pobierz [TUTAJ](#)),
- rzutnik i komputer,
- kolorowe kartki A4,
- kartki białe z bloku technicznego A3 – 50 szt,
- karki białe A2 – 6 szt,
- nożyczki – 25 szt,
- klej – 25 szt,
- grube flamastry – ok. 30 szt,
- czarna farba tempera,
- talerzyki jednorazowe,
- pędzelki,
- sznurek,
- klamerki do prania – ok. 60 szt,
- taśmy dwustronne i taśmy zwykłe do sklejanego papieru.

Organizacja sali:

W czasie warsztatów dzieci pracują w 6 grupach. Przygotuj salę tak, aby można było wygodnie podzielić się na mniejsze zespoły. Pamiętaj o przygotowaniu stolika/lawki, gdzie ułożysz materiały, z których dzieci będą wspólnie korzystały. Powieś w sali sznurek z klamerkami, powstanie w ten sposób galeria sznurkowa.

Przed zajęciami:

- przygotuj samodzielnie pieczątki ze znakami typograficznymi (według instrukcji, którą znajdziesz [TUTAJ](#)). Pieczątki to doskonała zabawa, ale jeśli ich nie masz, zastąp je wydrukowanymi literami (do pobrania [TUTAJ](#)),
- pobierz [TUTAJ](#) plik ze zdjęciami Josepha Conrada,
- zapoznaj się z biografią autora,
- na kolorowych kartkach A4 wydrukuj litery tworzące nazwisko Joseph Conrad.

Podstawa programowa:

podejmowanie działań twórczych w wykorzystaniu wiadomości dotyczących formy i struktury dzieła (typografia), indywidualna i zespołowa ekspresja twórcza, doskonalenie umiejętności plastycznych, opanowanie podstawowych wiadomości z zakresu polskiego dziedzictwa kulturowego.

Przebieg zajęć:

- Pierwszy element warsztatów to zabawa w puzzle. na podłodze rozsyp kolorowe kartki A4 z wydrukowanymi literami imion i nazwiska Conrada. Nie zdradzaj dzieciom imienia i nazwiska Conrada. Niech próbują same dojść do tego jakie słowa mają powstać z rozsypanych liter. Podpowiadaj, gdy to już będzie naprawdę konieczne. Ułożone wyrazy dzieci zawieszają na sznurku. Ma powstać napis: **Józef Teodor Konrad Korzeniowski***.
- Jeśli prowadzisz zajęcia dla nieznannej grupy dzieci, zacznij je od zapoznania się z uczestnikami. Dzieci przy użyciu literkowych pieczętek mogą samodzielnie odbić swoje imię na kartkach, które później przyczepią do swoich koszulek. Innym sposobem byłoby przygotowanie kartek ze swoimi imionami, utworzonymi z wydrukowanych liter. Dzięki temu poznasz uczestników warsztatów, co w znaczny sposób ułatwi Wam późniejszą komunikację.
- Zapoznaj dzieci z postacią Józefa Teodora Konrada Korzeniowskiego. Wyświetl zdjęcia twórcy (pobierz TUTAJ), opowiedz, dlaczego posługiwał się pseudonimem. Wytłumacz, co to jest pseudonim**.
- Teraz czas na pracę indywidualną. Poproś dzieci, aby po sąsiedzku wymyśliły koleżance lub koledze pseudonim. Gdy pseudonimy będą wymyślone, rozdaj kartki A4. Za pomocą pieczętek (lub wydrukowanych liter) dzieci komponują pseudonimy. Następnie przyklejają sobie kartki z pseudonimami do ubrań (np. na plecach). Od tej pory komunikują się między sobą, używając pseudonimów.
- Przystąpcie do pracy twórczej. Podziel uczestników na 6 grup. Nadaj grupom nazwy od liter tworzących pseudonim pisarza (grupa C, O, N, R, A, D).

*Joseph Conrad, właściwie Józef Teodor Konrad Korzeniowski (ur. 3 grudnia 1857 w Berdyczowie, zm. 3 sierpnia 1924 w Bishopsbourne) pisarz i publicysta polskiego pochodzenia. W młodości pracował na statku jako marynarz. Dopiero w 1894 r. zdecydował się powrócić do Anglii i tam rozpoczął swoją działalność artystyczną. Już rok później wydał swoją pierwszą powieść, którą zatytułował *Szaleństwo Almayera*. Publikował pod pseudonimem Joseph Conrad (pochodzi on od jego imion). W swojej twórczości dużo czerpał z wiedzy zdobytej w czasie pracy na morzu, inspirował się poznanymi wtedy ludźmi oraz lektury książek podróżniczych.

**Pseudonim – inna niż oficjalne imię i nazwisko nazwa danej osoby. Używa się go, by ukryć swoje prawdziwe dane, ułatwić zapamiętanie danej osoby lub podkreślić jej wyjątkowe cechy. Pseudonimów często używają artyści. Można go nadać sobie samemu, może też być nadany przez grupę.

- Przystąpcie do pracy twórczej. Podziel uczestników na 6 grup. Nadaj grupom nazwy od liter tworzących pseudonim pisarza (grupa C, O, N, R, A, D).
- Każdej grupie rozdaj jeden arkusz papieru A2, kilka flamastrów różnej grubości oraz pieczątki. Dzieci na dużym arkuszu papieru odbijają lub wyklejają literę swojej grupy. Następnie na podłodze ułóżcie powstałe prace (w odpowiedniej kolejności, tak aby powstał wyraz CONRAD).
- Ostatnim elementem warsztatów jest praca indywidualna. Każdemu dziecku rozdaj kartkę A3, reszta kartek będzie awaryjna. Na kartkach za pomocą pieczętek (odciskamy pieczątki w czarnej farbie, nałożonej na papierowe talerzyki), każdy przygotowuje portret Josepha Conrada (możesz wyświetlić jeszcze raz zdjęcia pisarza). Portret może przedstawiać dowolny okres jego życia. Dzieci mogą przy użyciu flamastrów, samodzielnie dorysować wybrane elementy. Zwróć uwagę, że niektóre pieczątki można wykorzystać w nieoczywisty sposób. Na przykład liter można skonstruować twarz, litera W świetnie sprawdzi się w roli nastroszonych włosów, litera L to nos, U to ucho.
- Każde dziecko po wykonaniu swojej pracy wiesza portret w galerii sznurkowej. Na zakończenie warsztatów uczestnicy opowiadają o tym, co stworzyli.